

Zaanstreek

Colofon

Dagblad Zaanstreek

Geen krant ontvangen? Lezersservice

088-824 1111 - nhd.nl/service

Directie: F. Demmers en G. J. Oelderik.
Hoofredactie: Gerben van 't Hek,
Peter Hovestad en Hugo Schneider.

Hoofdkantoor:
Dagblad Zaanstreek is een uitgave van Holland Media Combinatie B.V. Edisonweg 10, Postbus 2, 1800 AA Alkmaar 072-5196196. Fax: 072-5124152.

Regioeditie: Chef: Peter Schat. Adjunct-redactie: chef: Coen Polack Kantoor: Westzijde 23 1506 EA Zaandam. Tel: 075-6813513. Fax: 075-6813501. redactie.zaan@nhd.nl sport.zaan@nhd.nl

NHD OP INTERNET: www.nhd.nl
E-mail: internetredactie@hollandmediacombinatie.nl

Abonnementen en bezorginformatie: Voor alle informatie over o.a. abonnementen zie www.nhd.nl/service, of bel de afdeling Lezersservice, 088 - 8241111. Hier kunt u tevens uw bezorgklacht doorgeven. Opzeggen abonnementen met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste één maand voor het einde van de abonnementsperiode. Advertentieverkoop: Voor de advertentiemogelijkheden bel 072-5196396 of zie: hollandmediacombinatie.nl/advertentiemogelijkheden

(Persoonsgegevens: Op de verwerking van (persoons) gegevens van lezers van deze uitgave, bijvoorbeeld in het kader van de uitvoering van de abonnementovereenkomst of in verband met deelname aan puzzels en prijsvragen, is de Privacy Verklaring van Telegraaf Media Groep N.V. van toepassing. Deze Verklaring is te vinden op www.tmg.nl/privacy.

Rechtenvoorbehoud: Alle rechten ten aanzien van (de inhoud van) deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Holland Media Combinatie B.V. Van alle gepubliceerde werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij een CISAC organisatie zijn de publicatierechten geregeld met Pictoright te Amsterdam. Op het gebruik van deze uitgave zijn de Algemene Gebruiksvoorwaarden TMG van toepassing, die te vinden zijn op www.tmg.nl/gebruiksvoorwaarden. © Holland Media Combinatie B.V., 2015

Profiteer nu!

6 weken € 3 per week (stopt automatisch)



Uw voordelen als abonnee:

- ✓ Nieuws uit uw regio de hele week waar en wanneer u wilt
- ✓ Iedere zaterdag een extra dikke weekendkrant
- ✓ Profiteer van 75% korting!

Noordhollands Dagblad

www.nhd.nl/proef



Oprichtster Mila de Wit (links) met stagiaire Adriëne van Kesteren.

FOTO DIRK JONGEJANS

Op vakantie zonder betalen



Rebecca van de Kar
r.van.de.kar@hollandmediacombinatie.nl

Zaandam * Je wilt wel op vakantie, maar kunt het niet. Er eventjes tussenuit is niet voor iedereen betaalbaar. Daar wilde Mila de Wit (36) uit Landsmeer iets aan doen. Na dertien jaar stopte ze met werken in de reisbranche en begon ze de stichting Reis met je hart. Vanuit haar 'hoofdkwartier' in Zaandam helpt ze nu mensen op vakantie die het niet kunnen betalen. De ondernemster liep al langer met het idee rond. „Ik wist nog niet hoe, maar wel dát ik hier iets mee moest”, vertelt De Wit. „Iedereen weet hoe belangrijk vakantie is. Zeventig procent van de Nederlanders gaat ieder jaar, het hoort er een beetje bij. Maar ruim twee miljoen mensen kunnen niet weg door financiële problemen. Juist voor hen is het belangrijk om even uit de ellende te kunnen stappen en hun batterij op te laden.”

Met een team van vier vrijwilligers maakt de Landsmeerse zich nu hard voor deze mensen. In oktober ging de website www.reismetjehart.nl de lucht in. Daarop kun je personen uit je omgeving 'nomineren' die je een vakantie of dagje weg gunt. De Wit: „Armoede is vaak zo onzichtbaar, maar nu krijgt het een gezicht. De verhalen bezorgen me regelmatig kippenvel: je gunt het mensen echt.” De aanmeldingen worden wel gescreend. „We stellen kritische vragen om ze op echtheid te toetsen. Bovendien komen je naam, verhaal en foto voor iedereen zichtbaar op de site te staan. Dat vormt hopelijk een drempel.” Op tafel staat een groot spaarvarken: dat is zo goed als leeg. De stichting zamelt dan ook geen geld in, maar verzamelt schenkingen 'in natura'. „We zoeken aanbieders die stukjes van de reis willen sponsoren. Bijvoorbeeld de vliegreis of de accommodatie. Veel bedrijven uit de reisbranche willen graag maat-

'De verhalen bezorgen me vaak kippenvel'

schappelijk betrokken zijn. Op deze manier kunnen ze een goed doel steunen op een manier die goed bij hun bedrijfsvoering past.” De inzameling loopt tot nu toe gesmeerd. „We hebben op dit moment al meer vakanties bij elkaar verzameld dan nominaties.” Door haar werk in de reiswereld heeft De Wit veel connecties. „Veel aanbieders die we tot nu toe gestrikt hebben, komen uit mijn netwerk. Doordat ik zelf ook in de branche heb gezeten, heb ik denk ik een gunfactor.” Bezoekers van de website kunnen ook een bijdrage leveren. „Je kunt een geldbedrag doneren voor een

zakcentje, om de vakantie compleet te maken. Je kunt ook een 'hartje' geven om je steun te uiten. Hoe meer hartjes, hoe meer die persoon in aanmerking komt voor een vakantie.” De eerste vakantie is al van de donaties bekostigd. „De alleenstaande moeder Paula is met haar dochtertje Evy een midweek naar Schoorl geweest. Een jaar geleden bleek Evy ongeneeslijk ziek, waarna Paula's partner de relatie verbrak. Ze heeft een heel heftig jaar gehad. In Schoorl konden ze even bijkomen.” De Wit hoopt het komende jaar tweehonderd mensen op vakantie te helpen. „Afgezet tegen twee miljoen armen is dat een druppel op de gloeiende plaat. Maar we hopen op een sneeuwbaaleffect.” Ze roept Zaanse kanters op om nominaties door te geven. „Sta in deze feestmaand eens extra stil bij een ander. Kijk eens goed om je heen: wie draag je een warm hart toe? Dat is onze kerstboodschap.”

Camerata maakt indruk bij lustrum

Concert

Concert door Camerata RCO. Zondag 6 december in het Dorpshuis in Landsmeer.

Camerata RCO is een wisselend ensemble bestaande uit leden van het Koninklijk Concertgebouw. Naar eigen zeggen proberen de leden van het ensemble met hun optredens meer direct contact te hebben met het publiek. Die opzet slaagt. Meer dan in het Concertgebouw waar men vooral de bedoelingen van een dirigent moet volgen, stralen de leden nu volledige ontspanning uit. Zwaarwichtigheid is hen vreemd. Het uit zich door sympathieke toelichtingen op de muziek en door veel oogcontact met het publiek, vaak gepaard gaande met een brede glimlach. Camerata RCO maakt het ook mogelijk om repertoire te spelen dat af-

wijkend is van wat men gewoon is. Niet alleen door de kamerbezetting, maar ook door het spelen van muziek uit de barok die zich doorgaans minder leent voor een symfonisch orkest. Zondag lag het accent op soloconcerten begeleid door een strijkkwintet. Voor de pauze stortte men zich

op werken van Telemann en Vivaldi. Van de eerste een Concerto voor twee klarinetten waarin Olivier Patey en Hein Wiedijk gebruik maakten van buxushouten instrumenten met een warme klank. Telemann verrast met zijn muziek die vooruit lijkt te lopen op ontwikkelingen van een latere stijlperiode. Vivaldi verraste niet minder met een behoorlijk complex Concerto voor twee hobo's en twee klarinetten en een Concerto voor viool met de titel 'Grosso Mogul'. Een titel die verwijst naar een zeldzaam grote diamant. Uiterst snelle tonen illustreren de vele fonkelende facetten van de steen. Vooral aan het eind waarin de viool minutenlang het alleen

voor het zeggen heeft. Het werd razend virtuoos gebracht door Tjeerd Top die daarvoor beloond werd met een lange staande ovatie. Na de pauze keerde hij terug in een Rondo van Schubert met een opvallend veel lyrischer benadering. Het optreden van Camerata RCO werd afgesloten met solist Johan van Iersel. Hij maakte indruk met een duidelijk muzikaal betoog ondanks een niet altijd rake toonvorming. Met het Haydn-concerto werd een geslaagde editie van de succesvolle zondagmiddagconcerten in Landsmeer afgerond. Een serie concerten die zijn eerste lustrum is ingegaan.

Eugène Besançon